

Conservatorio “Licinio Refice” di Frosinone

Scuola di Violino Corso Accademico di Primo Livello

Programmi per gli insegnamenti delle attività didattiche Caratterizzanti - Affini e Integrative - Prova finale

Prassi esecutive e repertori

- Prima annualità

Programma d'esame:

Mod. 1 : 8 CFA

- a) esecuzione di tre studi a scelta del candidato, scelti da almeno due autori differenti tra: Kreutzer, Fiorillo, Rode, de Beriot, Alard e altri studi o capricci con simili difficoltà di Autori diversi (da quelli presenti all' esame di ammissione).
- b) due tempi a scelta del candidato dalle Sonate e Partite di Bach per violino solo (differenti da quelli presenti all' esame di ammissione).

Mod. 2 : 7 CFA

Due tempi tratti da un concerto solistico per violino, di media difficoltà, riduzione per violino e pianoforte (differenti da quello presentato all'esame di ammissione).

- Seconda annualità

Programma d'esame:

Mod. 1 : 8 CFA

- a) Esecuzione di 3 studi /capricci di autore diverso, presentati dal candidato, tratti da: Fiorillo, Dont op 35, Rode, Rovelli, Locatelli, Campagnoli 7 divertimenti (1 tempo equivale ad uno studio/capriccio) o studi o capricci di altri Autori, ma di simile difficoltà (in caso di medesimi autori della prima annualità gli studi devono essere differenti).
- b) Esecuzione di 2 tempi dalle Sonate e Partite per violino solo di J.S.Bach (differenti dai quelli presentati alla prima annualità o esame di ammissione).

Mod. 2 : 7 CFA

- Due tempi tratti da un concerto solistico per violino, riduzione per violino e pianoforte (differenti dai quelli presentati alla prima annualità o esame di ammissione).

- **Terza annualità**

Programma d'esame:

Mod. 1: 8 CFA

Esecuzione di 4 studi presentati dal candidato di almeno tre autori diversi tratti da: Dont op. 35, Rode, Gavinies, Wieniawsky op. 18 o Studi o capricci di altro Autore, ma di simile difficoltà (in caso di medesimi autori della prima o seconda annualità o dell'ammissione, gli studi devono essere differenti).

Mod. 2 : 7 CFA

- a) Esecuzione di almeno 2 tempi scelti dalla commissione da una Sonata o Partita per violino solo di J.S.Bach, **presentata per intero** dal candidato.
- b) Esecuzione di un primo tempo tratto da un concerto di Mozart (se già eseguito nei precedenti esami compreso l' esame di ammissione deve essere diverso).

Trattati e metodi

- **Prima annualità E - CFA 2 - h 12 - LG**

Il corso fornisce competenze storiche e contenutistiche dei principali trattati e metodi didattici per il violino.

L'esame sarà orale, si svolgerà sui seguenti argomenti:

1. Trattati e scuole violinistiche del '600 e '700.
2. I più noti metodi delle Scuole Ottocentesche, del Novecento e contemporanee, con attenzione ai moderni metodi dedicati ai giovanissimi.

Prassi esecutive e repertori lirico sinfonici

Il corso attraverso la lettura e lo studio di passi orchestrali scelti dal repertorio lirico sinfonico vuole preparare lo studente alla partecipazione ad audizioni o concorsi per orchestre lirico sinfoniche.

- **Prima annualità ID - CFA 3 - h 12 - LI**

Scelta di Passi orchestrali dal repertorio sinfonico e lirico del '700 / '80

- **Seconda annualità E - CFA 3 - h 12 - LI**

Programma d'esame:

- 1 passo orchestrale dal repertorio sinfonico del '700
- 1 passo orchestrale dal repertorio sinfonico del '800
- 1 passo orchestrale dal repertorio lirico del '700/ '800
(I Balletti fanno parte del repertorio lirico)

Ogni passo orchestrale deve avere la durata minima di 40 battute

- **Terza annualità E - CFA 6 - h 18 - LI**

Programma d'esame:

- 1 passo orchestrale dal repertorio sinfonico del '800
 - 1 passo orchestrale dal repertorio sinfonico del '900
 - 1 passo orchestrale dal repertorio lirico del '800
 - 1 passo orchestrale dal repertorio lirico del '900
- Ogni passo orchestrale deve avere la durata minima di 40 battute
(Differenti da quelli presentati alla seconda annualità)

In alternativa:

- 1 solo dal repertorio sinfonico '800/'900
- 1 solo dal repertorio lirico '800/'900
- 1 passo dal repertorio sinfonico '900

Prassi esecutive e repertori della musica antica

- **Prima annualità ID - CFA 2 - h 8 - LI**

Una composizione del periodo barocco per violino solo o per violino e basso continuo. L'esecuzione potrà essere eseguita anche con il basso non realizzato.

- **Seconda annualità E - CFA 2 - h 8 - LI**

Programma d'esame:

Una sonata, fantasia o invenzione del periodo barocco per violino solo, due violini o violino e basso continuo*, opp. un concerto del periodo barocco, riduzione per violino e pianoforte.

*Il basso continuo può essere eseguito anche senza realizzazione.

Prassi esecutive e repertori della musica moderna

- **Prima annualità ID - CFA 2 - h 8 - LI**

Studio di brani per violino solo o per due violini di repertorio della musica moderna.

- **Seconda annualità E - CFA 2 - h 8 - LI**

Programma d'esame:

Uno o più brani dal repertorio per violino solo o con un altro strumento dal repertorio moderno.

Prassi esecutive e repertori della musica moderna e contemporanea

- **Terza annualità E - CFA 6 - h 18 - LI**

Programma d'esame:

Programma di almeno 10 minuti comprendente uno o più brani dal repertorio moderno o contemporaneo per violino solo o con un altro strumento (differenti dalla seconda annualità).

Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (Elementi di liuteria)

- **Terza annualità ID - CFA 2 - h 12 - LG**

Conoscenza delle Scuole di liuteria Italiane e Estere.

Elementi delle principali tecniche di liuteria per la costruzione del violino e dell'arco.

PROVA FINALE

PROGRAMMA

- 1. Esecuzione di un programma NON inferiore ai 45 minuti a scelta del candidato.**
- 2. Stesura di un programma di sala, con breve presentazione dei brani in programma.**